

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВПО «ВГУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
русского языка



д.ф.н. Кольцова Л.М.

20.05.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

___ Б1.В.03 Практический курс русского языка ___

1. Шифр и наименование направления подготовки/специальности:

___ 45.03.01 Филология ___

2. Профиль подготовки/специализации: __ Педагогическое образование.
Филологические исследования ___

3. Квалификация (степень) выпускника: __ бакалавр ___

4. Форма образования: __ заочная ___

5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: __ русского языка ___

6. Составители программы: _ Швецова Ольга Анатольевна

7. Рекомендована: НМС филологического факультета 24.05.21 № 7

8. Учебный год: _ 2023-24, 2024-25 гг. ___ **Семестр(-ы):** __ 6, 7 ___

9. Цели и задачи учебной дисциплины.

Целью учебной дисциплины является знание норм русского литературного языка.

Задачи учебной дисциплины:

- знать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка;
- уметь использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров;
- владеть навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.

10. Место учебной дисциплины в структуре ООП: (цикл, к которому относится дисциплина, требования к входным знаниям, умениям и компетенциям, дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей): Дисциплина «Практический курс русского языка» относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений ООП «Филология».

Дисциплина связана в первую очередь с дисциплинами лингвистического направления, является продолжением таких дисциплин, как «Русский язык», «История русского языка», «Теория и практика русской орфографии и пунктуации» и создает теоретико-методологическую базу для таких дисциплин, как «Методика преподавания русского языка» и «Стилистика и культура речи».

Требования к входным знаниям, умениям и навыкам:

- демонстрирует знание норм русского литературного языка;
- соблюдает орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров.

11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

Код	Название компетенции	Код(ы)	Индикатор(ы)	Планируемые результаты обучения
ПК	Способен применять нормы русского литературного	ПК-2.1	демонстрирует знание норм русского литературного языка	Знать: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; Уметь: использовать

	языка в собственной профессиональной деятельности			орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; Владеть: навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.
		ПК-2.2	соблюдает орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров	

12. Объем дисциплины в зачетных единицах/часах в соответствии с учебным планом — _4 ЗЕТ / 144 ч._

13. Трудоемкость по видам учебной работы

Вид учебной работы		Трудоемкость			
		Всего	По семестрам		
			№ семестра 6	№ семестра 7	...
Аудиторные занятия		24			
в том числе:	лекции				
	практические	24	12	12	
	лабораторные				
Самостоятельная работа		112	56	56	
в том числе: курсовая работа					

(проект)				
Форма промежуточной аттестации <i>(зачёт КР – 4__ час.;</i> <i>Зачёт КР – 4 час.)</i>				
Итого:	144	68	68	

13.1. Содержание дисциплины

п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины	Реализация раздела дисциплины с помощью онлайн-курса, ЭУМК*
Практические занятия			
	Фонетический разбор.	1. Фонетическая транскрипция. 2. Звуки речи и их классификация. 3. Звуки речи и буквы. 4. Фонетические слоги. 5. Ударение	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748
	Морфемика. Словообразовательный анализ слова.	1. Понятие морфемы. 2. Морфемика как раздел языкознания, в котором изучается система морфем языка и морфемная структура слова. 3. Словообразование. Состав слова и основные понятия. 4. Основные способы русского словообразования.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748
	Лексический разбор слова.	1. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. 2. Омонимы, паронимы, синонимы, антонимы. 3. Лексика русского языка по происхождению. 4. Лексика русского языка по сфере употребления. 5. Лексика русского языка с точки зрения активного и пассивного запаса. 6. Лексические ошибки, обусловленные нарушением лексических и фразеологических норм.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748
	Морфологический разбор.	1. Морфология как раздел языкознания, в котором изучаются части	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748

		речи, грамматические свойства слов. 2. Морфологический разбор имени существительного. 3. Морфологический разбор имени прилагательного. 4. Морфологический разбор имени числительного. 5. Морфологический разбор местоимения. 6. Морфологический разбор глагола причастия, деепричастия. 7. Морфологический разбор наречия 8. Морфологический разбор служебных частей речи: предлогов, союзов, частиц, междометий.	ew.php?id=8748
	Синтаксический разбор.	1. Синтаксис как раздел языкознания, в котором изучаются синтаксические единицы (словосочетание, предложение и др.), виды связей в них, грамматическое строение, значение, типы, функции синтаксических единиц. 2. Словосочетание, его основные признаки и особенности разбора в вузе и школе. 3. Разбор простого предложения. Основные признаки простого предложения и особенности его синтаксического разбора в вузе и школе. 4. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения. Предложения с однородными членами. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями. Предложения с вводными и вставными конструкциями. 5. Синтаксический разбор усложнённых конструкций. Понятие усложнённой конструкции, различные комбинации и виды усложнённых конструкций, особенности из синтаксического разбора в вузе и школе. 6. Синтаксический разбор сложного синтаксического целого (текста). Основные признаки текста, особенности его разбора в вузе и школе.	https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748
	Орфография. Сложные случаи правописания морфем.	1. Правописание приставок. 2. Правописание суффиксов причастий и личных окончаний глаголов. 3. Правописание суффиксов прилагательных (ЧИВ-ЛИВ; ЕВ-ИВ) и глаголов (ЕВА-ОВА; ИВА-ЫВА). 4. Правописание Н – НН в разных частях речи.	

	Правописание сложных слов.	1. Правописание сложных существительных. 2. Правописание сложных прилагательных.	
	Правописание наречий.	Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.	
	Правописание служебных частей речи.	1. Слитное и раздельное написание предлогов и предложных сочетаний. 2. Правописание подчинительных союзов. 3. Правописание частиц.	
0	Пунктуация. Явление обособления.	1. Знаки препинания при обособленных определениях (согласованных, несогласованных, приложениях). 2. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. 3. Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных формами существительных в косвенных падежах с предлогами. 4. Знаки препинания при уточняющих обстоятельствах. 5. Знаки препинания при обособлении дополнений.	
1	Осложнение предложения и высказывания.	1. Знаки препинания при однородных членах. 2. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. 3. Знаки препинания при обращении. 4. Пунктуационное оформление конструкций с союзом КАК.	
2	Знаки препинания в сложном предложении.	1. Запятая в сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях. 2. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. 3. Знаки препинания в многокомпонентном предложении. 4. Способы оформления прямой речи. 5. Диалог	

13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды занятий (часов)				
		лекции	Практические	Контрольные	Самостоятельная работа	Всего
1	Фонетический разбор		1		9	10
2	Морфемика. Словообразовательный анализ слова.		1		9	10
3	Лексический разбор слова.		1		9	10
4	Морфологический разбор.		1		9	10
5	Синтаксический разбор.		1		9	10
6	Орфография. Сложные случаи правописания морфем		1		9	10
7	Правописание сложных слов		1		9	10
8	Правописание наречий		1		9	10
9	Правописание служебных частей речи		1		9	10
10	Пунктуация. Явление обособления		1		9	10
11	Осложнение предложения и высказывания		1		11	12
12	Знаки препинания в сложном предложении		1		11	12

Итого:

24

112

144

14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

(рекомендации обучающимся по освоению дисциплины: работа с конспектами лекций, презентационным материалом, выполнение практических заданий, тестов, заданий текущей аттестации и т.д.)

Учебный материал структурирован и изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения. Некоторые вопросы, изучаемые в курсе, носят дискуссионный характер, что предполагает интерактивный характер проведения занятий на конкретных примерах.

Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенном на практическом занятии и в основной литературе, затем выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе.

Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам практических занятий

При подготовке к зачету студент должен повторно изучить конспекты занятий и рекомендованную литературу, просмотреть решения основных задач, решенных самостоятельно и на практических, а также составить письменные ответы на все вопросы, вынесенные на зачет.

Методические указания по подготовке студента к практическому занятию

1. Ознакомиться с планом занятия.
2. Внимательно прочесть и проанализировать в русле вопросов плана занятия тексты методических пособий.
3. Познакомиться с исследовательской литературой по теме.
4. Подготовить краткий ответ на практическом занятии.
5. Запишите проблемные вопросы, которые Вы считаете необходимым задать преподавателю для полного освоения учебной программы.

Методические указания по подготовке студента к текущей аттестации

1. Ознакомьтесь с планом и материалами лекций.
2. Ознакомьтесь с исследовательской литературой по темам учебного курса.
3. Соотнесите теоретическую и практическую сторону полученных знаний.

Рекомендации по работе с научной литературой

1. Вдумчивое неторопливое чтение научного материала.

2. Конспектирование.
3. Реферирование.
4. Составление грамотного библиографического описания источника.

15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины (список литературы оформляется в соответствии с требованиями ГОСТ и используется общая сквозная нумерация для всех видов источников)

а) основная литература:

п/п	Источник
1	Беднарская, Л.Д. Грамотный человек : учебное пособие / Л.Д. Беднарская, Л.А. Константинова, Е.П. Щенникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 168 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57959 . – ISBN 978-5-9765-0341-0. – Текст : электронный.
2	Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103369 . – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.
3	Евсеева, И.В. Современный русский язык. Актуальные вопросы морфемтики, морфонологии и словообразования: учебное пособие / И.В. Евсеева ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 204 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364604
4	Заика, В.И. Орфография и пунктуация: правила и практикум : [12+] / В.И. Заика, Г.Н. Гиржева. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 220 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83134 . – ISBN 978-5-9765-1086-9. – Текст : электронный.
5	Иссерс, О.С. Интенсивный курс русского языка : учебное пособие : [12+] / О.С. Иссерс, Н.А. Кузьмина. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 144 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83441 . – ISBN 978-5-

	89349-587-4. – Текст : электронный.
6	Локтева, М.Е. Современный русский язык и риторика : учебник : [12+] / М.Е. Локтева, Э.Г. Куликова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 443 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567264
7	Новикова, Л.И. Правильность русской речи: справочник по орфографии и пунктуации / Л.И. Новикова ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2016. – Ч. 2. – 302 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560906 . – ISBN 978-5-93916-525-9. – Текст : электронный.
8	Правила русской орфографии и пунктуации : [12+]. – Москва : Государственное учебно-педагогическое издательство, 1957. – 173 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231064 . – ISBN 978-5-4458-7798-1. – Текст : электронный.
9	Розенталь, Д.Э. Современный русский язык : учебное пособие : [16+] / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79031 . – ISBN 978-5-8112-4098-2. – Текст : электронный.
10	Рыженкова, Т.В. Синтаксис словосочетания и простого предложения: учебное пособие / Т.В. Рыженкова. – Москва: Прометей, 2015. – 80 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437353
11	Селезнёва, Л.Б. Русская орфография. Алгоритмизированные схемы, тесты, упражнения : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84900 (дата обращения: 09.01.2021). – ISBN 978-5-9765-0134-8. – Текст : электронный.
12	Современный русский язык: учебник : [16+] / С.М. Колесникова, Е.В. Алтабаева, Л.П. Водясова и др. ; под ред. С.М. Колесниковой. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 561 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482454
13	Соловьева, Н.Н. Полный справочник по русскому языку: Орфография. Пунктуация. Орфоэпия. Лексика. Грамматика. Стилистика / Н.Н. Соловьева. – Москва : Мир и образование, 2011. – 464 с. – (Говорим и

	пишем грамотно). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=98416 . – ISBN 978-5-94666-642-8. – Текст : электронный.
--	--

б) дополнительная литература:

п/п	Источник
14	Большой орфографический словарь русского языка: 106 000 слов : [12+] / ред. С.Г. Бархударов, И.Ф. Протченко, Л.И. Скворцов. – Москва : Мир и образование, 2010. – 1160 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102351 . – ISBN 978-5-94666-600-8, 978-5-488-02595-0. – Текст : электронный.
15	Шелякин, М.А. Объяснительный словарь непроверяемых орфограмм русского языка : [12+] / М.А. Шелякин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57568 . – ISBN 978-5-9765-0706-7. – Текст : электронный.

в) базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

п/п	Источник
1	УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика» : https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654
2	ЭУМК «Грамматический разбор» https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=8748
3	Полнотекстовая база «Университетская библиотека» – образовательный ресурс. – URL: http://biblioclub.lib.vsu.ru
4	Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – (http://www.lib.vsu.ru/)
5	Русский язык: справочно-информационный портал. www.gramota.ru
6	http:// www.ruscorpora.ru
	totaldict.ru

16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы (учебно-методические рекомендации, пособия, задачки, методические указания по выполнению практических (контрольных), курсовых работ и др.)

п/п	N	Источник
1		Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие : [12+] / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2016. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097 . – ISBN 978-5-9765-0924-5. – Текст : электронный.
2		Голицына Т.Н. Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.
3		Практикум по орфографии и пунктуации : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.И. Боева, Ф.Р. Одекова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет (СКФУ), 2015. – 133 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458217 . – Библиогр.: с. 81-82. – Текст : электронный.
4		Кольцова Л.М. Принципы анализа пунктуации художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 18 с.
5		Кольцова Л.М. Теория и практика пунктуации художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ИПЦ ВГУ, 2011. – 33 с.
6		Кольцова Л.М. Пунктуация художественного текста / Л.М. Кольцова. – Воронеж, Изд-во ВГУ, 2012. – 228 с.
7		Практический курс русского языка / Т.Н. Голицына, Т.В. Ильина, Е.В.Сидорова, О.А. Швецова : учебно-методическое пособие. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2016. – 51 с.
8		Сидорова Е.В. Проверка диктантов, сочинений и изложений: методические рекомендации: учебно-методическое пособие / Е.В. Сидорова, О.А. Швецова. – Воронеж: Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с.

	с.
9	Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Подшивалова Н.И., Сидорова Е.В., Чуриков С.А., Голицына Т.Н. Теория и практика русской пунктуации. Часть I : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 38 с.
0	1 Швецова О.А., Кольцова Л.М., Ильина Т.В., Сидорова Е.В. Теория и практика русской пунктуации. Знаки препинания в простом и сложном предложении. Часть II : учебно-методическое пособие для вузов / О.А. Швецова, Л.М. Кольцова, Т.В. Ильина, Н.И. Подшивалова, Е.В. Сидорова, С.А. Чуриков, Т.Н. Голицына. – Изд-во: Издат. дом ВГУ, 2020. – 34 с.

17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыт обучающихся. Применяются различные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная) и практических занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На практических занятиях используются следующие интерактивные формы: ролевые, деловые, имитационные игры, групповое обсуждение, дискуссия, элементы рефлексивного практикума. Применяются дистанционные образовательные технологии в части освоения лекционного материала, материала практических занятий, текущей аттестации, самостоятельной работы по дисциплине или отдельным ее разделам.

18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

(при использовании лабораторного оборудования указывать полный перечень, при большом количестве оборудования можно вынести данный раздел в приложение к рабочей программе)

Стандартно оборудованные аудитории для проведения лекционных и практических занятий: видеопроигрыватель, экран, ноутбук и др. оборудование.

Перечень программного обеспечения:

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdmc
OfficeSTD 2013 RUS OLP NL Acdmc

WinSvrStd 2012 RUS OLP NL Acdmc 2Proc

19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

№ п/п	Наименование раздела дисциплины (модуля)	Компетенция(и)	Индикатор(ы) достижения компетенции	Оценочные средства
1	Фонетический разбор	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
2	Морфемика. Словообразовательный анализ слова.	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
3	Лексический разбор слова.	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
4	Морфологический разбор.	ПК	2.1 2.2	Поисковое задание
5	Синтаксический разбор.	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание Контрольная работа
6	Орфография. Сложные случаи правописания морфем	ПК	2.1 2.2	Диктант, контрольная работа
7	Правописание сложных слов	ПК	2.1 2.2	Диктант, контрольная работа
8	Осложнение предложения и высказывания	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание

9	Знаки препинания в сложном предложении	ПК	2.1 2.2	Практико-ориентированное задание
<p style="text-align: center;">Промежуточная аттестация форма контроля – _зачёт; зачёт О_, курсовая работа _____</p>				<p style="text-align: center;">Перечень вопросов Практическое задание Тесты в УЭМК «Орфографическая и пунктуационная практика» : https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=4654</p>

20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

Задания для контрольной работы

Комплект заданий № 1

1. Определите позиции гласных в следующих словах (записать в виде транскрипции):

1) обещать, одиноко, облака, осыпаться, опушка, рояль, мораль, мясной, еловый, экспресс, эскимо, галерея, гвардия, гигиена, гнездо, жилище, часовой;

2. Запишите транскрипцию текста

В день холодный, в день осенний

Я вернусь туда опять

Вспомнить этот вздох весенний,

Прошлый образ увидеть.

Я приду — и не заплачу,

Вспоминая, не сгорю.

Встречу песней наудачу

Новой осени зарю,

Злые времена законы

Усыпили скорбный дух.

Прошлый вой, былые стоны

Не услышишь — я потух.

Самый огонь — слепые очи

Не сожжет мечтой былой.

Самый день — темнее ночи

Усыпленному душой.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

Комплект заданий № 2

1. Произвести морфемный разбор указанных слов

Возвышаясь, безоговорочный, напрасно (думать), (на) обгоревшем (солнце), солдатский, солнцепек, волосатый, сапожники.

2. Определите производящую основу для указанных слов.

Упертость, беспочвенный, миндальничать, ловчить, железобетонный, отрезвление, переезд, окаменеть, обеднение, уклончиво, по-походному, влюбчивый, окрылиться.

3. Установите производные слова в тексте. Докажите их производность и дайте мотивировку значения.

Сверкалось... Скойкие сюды
Волчились у развел.
Дрожжали в лужасе грозды,
И крюх засвирепел...
(Л. Кэрролл).

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

Комплект заданий № 3

Задание 1. Определите род существительных, составьте с ними словосочетания или предложения.

Авеню, аутодафе, Батуми, библиотека-хранилище, бунгало, ВВС, виски, Гоби, гуру, декольте, Дели, денди, джерси, ДТП, жалюзи, ЖСК, жюри, закусочная-автомат, иваси, идадьго, импресарио, какаду, канифоль, кафе-столовая, квартира-музей, конференсье, кофе, кресло-качалка, кюре, мафиози, мадам, монпансье, НЛО, ОРТ, очерк-обозрение, павильон-выставка, падре, пенальти, пенсне, платье-костюм.

Задание 2. Определите разряд имен прилагательных.

Брусничное варенье, фрак брусничного цвета; грубые корма, грубые слова, грубый покррой; железный прут, железная воля, звонкий согласный, звонкий голос; каменный дом, каменное сердце; картинная галерея, картинная поза; куриные

мозги; лисий хвост, лисий характер, лисья шуба; львиная грива, львиная доля; минорное настроение; прямой угол, прямой взгляд; свинцовый монумент, под ногами свинцовый лед.

Задание 3. Образуйте формы степеней сравнения прилагательных. Объясните причины отсутствия некоторых форм.

Бликий, богатый, бурный, важный, великий, волевой, высокий, гибкий, гладкий, гордый, горький, грубый, густой, дорогой, жадный, жаркий, жидкий, звонкий, кислый, крепкий, крутой, легкий, молодой, мягкий.

Задание 4. Определите, к какой части речи относятся выделенные слова.

1. Тысячи людей собрались на митинг. Потратил тысячу рублей. Последнюю тысячу километров прошли на веслах. 2. Отдать первый миллион в счет долга. Один миллион сто сорок тысяч рублей. Миллионы беженцев потеряли свои дома. 3. Я пропускаю уже пятый трамвай. Какой трамвай ушел? Пятый. 4. Первого октября геологам надо было возвращаться. Первый ученик. 5. Один больше работает, другой меньше. Сколько учеников справились с задачей? Один ученик. Один человек мне рассказал об этом. Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов). Один ты сможешь это сделать. Все приняли участие в уборке: одни мыли окна, вторые – пол, третьи – выносили мусор. Она была счастлива, что осталась одна (К. Федин). Светилось только одно окошко, в большом доме, почти под крышей (Б. Брюсов). Ему было хорошо: он был у дела и не один (К. Симонов). Ни один человек его здесь не знал (В. Тендряков). В одну из белых ночей мы закончили свой труд (В. Яхонтов). Ты, наверное, одни газеты просматриваешь? Один раз у них был вечер, танцевали (Л. Толстой).

Задание 5. Раскройте скобки, поставив словосочетания с числительными в нужном падеже.

1. Небольшой старинный город с (3600 жителей) привлекает туристов; за год здесь побывало более (220 человек). 2. Из (880 картин) его коллекции мы имеем возможность любоваться лишь (274), остальные исчезли. 3. Бойцы захватили склад боеприпасов с (895 винтовок), (310 автоматов), (16 500 патронов). 4. Теплоход с (448 экскурсантов) отправился в очередной рейс. 5. (1,5 стакана) сахара смешайте с (1,5 стакана) муки и (350 граммов) сметаны, затем добавьте около (600 миллилитров) воды.

Задание 6. Найдите в предложениях местоимения, определите их разряд.

1. Представим себе, как в зале на пять тысяч человек набраться решимости, пойти на трибуну и там, когда за спиной весь президиум, отстаивать свое мнение (Г. Бакланов). 2. Очень хочется побольше знать о людях, кто по-настоящему за перестройку, кто хочет что-то сделать практически для нашей страны (газ.). 3. И нам, / если мы на митинге режем, / рамки арифметики, разумеется, узки – / все разрешаем в масштабе мировом (В. Маяковский). 4. Все здоровались со мной за руку и рассаживались на стулья, причем ни разу не получилось так, чтобы кто-то оставался без стула (В. Аграновский). 5. Если бы ты имел какую-то цель, что-нибудь да хотел, чего-то добивался. Но ведь ты ровно ничего не хочешь... (Ю. Домбровский). 6. Там, где право заменено зыбкой категорией целесообразности, никто не чувствует себя в безопасности (Ф. Искандер)

Задание 7. Произведите морфологический разбор выделенных слов.

Каждый день спозаранку в морозном и сыром ленинградском мраке раздавался низкий, долгий рев: ы-ы-ы-ы-ы! Сердце сжималось и скручивалось от этого звука. Что это, няня? Няня говорила, что это заводской гудок, что он созывает людей на работу, будит тех, у кого нет будильника, – чтоб поживее пошевеливались, вылезали из теплых кроваток и брели по сугробам, сквозь железный мрак в тусклые цеха, где крутятся и лязгают станки, где стены покрашены зеленой краской, а окна загорожены черными решетками, не убежишь...

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

Комплект заданий № 4

1. Определите вид глаголов. К парным подберите видовую пару, выделите показатели вида. Определите, какой семантический компонент обуславливает наличие или отсутствие видového коррелята.

Трубить, громыхать, причесываться, жалеть, образовать, обедать, угождать, вейть, куражиться, барабанить, прощать, велеть, вникать, охать, втолковывать, белить, молодиться, обещать, причитать, жениться, прибывать, толкать, летать, украшать, летать, выжить, дожить.

2. Определите вид глагола; выделите основы инфинитива / прошедшего времени и настоящего / простого будущего времени, определите класс, спряжение. Если возможны варианты, то определите класс и спряжение для каждого. От глаголов второй группы образуйте также форму действительного причастия прошедшего времени. Если возможны варианты, то укажите их. Для справки используйте словари грамматических трудностей и орфоэпический словарь.

Образец выполнения: 1. Достигнешь – сов.; основа инф. / прош. вр. – достигь, достигну(ть), достиг(∅[∅]); основа прост. буд. вр. – достигн([ут]); непродукт. кл., 1 спр.

2. Увянет – сов.; основа инф. / прош. вр. – увяну(ть) и увяну(л [∅]), увя(ть) и увя(л[∅]); основа прост. буд. вр. – увян([ут]); непродукт. кл., 1 спр.; действ. прич. прош. вр. – увянувший и увядший.

Погаснет, жнет, гримировался, внимали, спишите, расторгнет, займет, упрашивала, двигался, строиться, иссякнет, найдем, шептались, мечтаешь, надеялся, озябнет, доест, цвести, отвыкнуть, печь, ослабнуть, плести, высечь, затихнуть, пренебречь.

3. Определите форму глагола, выделите ее показатели.

Все запланировано, открой дверь, ты произвел расчет, Маша звонит, чтобы ты все подготовил, еще увидишься, мост закрыт, долго спим, население в этом заинтересовано, поймите меня правильно, соседка все ждет, держите скорей, я совсем замерз, кабы знал заранее, он плохо подготовился, не связывайся с ним, дверь заперта, ты храним судьбою, скоро вы прилетите, листок полностью отмер, крикните погромче, когда же вы крикнете, не ходишь бы тебе туда.

4. Выполните морфологический разбор выделенных глаголов

1. «Я буду у вас через два часа. Подготовьте документы». 2. Грамматика не предписывает законов языку, но изъясняет и утверждает его обычаи. 3. «Требую протокола!» – с пафосом закричал Остап.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

Комплект заданий № 5

Выполнить морфологический разбор выделенных слов

Но на **рассвете**, когда тучки за лесом стали бледнеть, редеть и все вокруг стало принимать дневной, будничной вид, мне неожиданно **посчастливилось**. **Мимо** трактира пронеслась на станцию коляска - привезла к поезду в **Москву** комиссара, **управляющего** бывшим именем князей Д., находящимся как раз в **тех** местах, где и нужно мне было быть. Это мне сказала проснувшаяся и выглянувшая из окна хозяйка трактира, и, когда кучер выехал со станции обратно, я **кинулся** к нему **навстречу**, и он даже с какой-то **странной поспешностью** согласился подвезти меня.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

Курсовые работы

Темы курсовых работ выбираются по согласованию со студентами.

Примерные темы курсовых работ:

1. Проблема изучения сложноподчинённых предложений в школе и вузе
2. Проблема изучения бессоюзных сложных предложений в школе и вузе
3. Принципы русской орфографии.
4. Принципы русской пунктуации.
5. Реформы русского правописания.
6. Трудные случаи русской орфографии.
7. Трудные случаи русской пунктуации.

Критерии оценивания курсовых работ:

– оценка «отлично» ставится, если во Введении приводится обоснование выбора конкретной темы, полностью раскрыта актуальность её в научной отрасли, четко определены грамотно поставлены задачи и цель курсовой работы. Основная часть работы демонстрирует большое количество прочитанных автором работ. Присутствуют выводы и грамотные обобщения, а также графический и наглядный материал. В заключении сделаны логичные выводы, а собственное отношение выражено чётко. Курсовая работа написана в стиле академического письма, т. е. использован научный стиль изложения материала. Оформление

работы соответствует требованиям ГОСТов, правильно оформлены ссылки, список литературы и приложения;

– оценка «хорошо» ставится, если во Введении содержится некоторая нечеткость формулировок. В основной части работы не всегда проводится критический анализ, отсутствует авторское отношение к изученному материалу. В заключении неадекватно использована терминология, наблюдаются незначительные ошибки в стиле, не все цитаты грамотно оформлены. Допущены незначительные неточности в оформлении библиографии, приложений;

– оценка «удовлетворительно» ставится, если Введение содержит лишь попытку обоснования выбора темы и актуальности, в ней отсутствуют четкие формулировки, расплывчато определены задачи и цели. Основное содержание – пересказ чужих идей, нарушена логика изложения, автор попытался сформулировать выводы. В Заключении автор попытался сделать обобщения, собственного отношения к работе практически не проявил. В приложении допущено несколько грубых ошибок. Не выдержан стиль требуемого академического письма, часто неверно употребляются научные термины, ссылки оформлены неграмотно, наблюдается плагиат;

– оценка «неудовлетворительно» ставится, если Введение не содержит обоснования темы, нет актуализации темы. Не обозначены цели исследования. Скупое основное содержание указывает на недостаточное число прочитанной литературы. Внутренняя логика изложения материала слабая. Нет критического осмысления прочитанного, как и собственного мнения. Нет обобщений, выводов, методик исследования. Заключение отсутствует, или в нём не приведены грамотные выводы. В работе наблюдается отсутствие ссылок, плагиат, не выдержан научный стиль, неадекватное использование терминологии. По оформлению наблюдается ряд недочетов: не соблюдены основные требования ГОСТов, а библиография с приложениями содержат много ошибок.

20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств: тестовые задания, вопросы к зачету.

Вопросы к зачету:

1. Фонетический разбор.
2. Морфемика. Словообразовательный анализ слова.
3. Лексический разбор слова.
4. Морфологический разбор глагола, причастия, деепричастия, наречия.
5. Морфологический разбор служебных частей речи. Предлоги. Союзы. Частицы.
6. Синтаксический разбор.
7. Синтаксический разбор простого предложения.
8. Синтаксический разбор простого осложнённого предложения.
9. Синтаксический разбор усложнённых конструкций.
10. Синтаксический разбор сложного предложения.
11. Синтаксический разбор сложного синтаксического целого (текста).

«Зачтено» ставится, если студент ориентируется в теоретическом материале; знает различные подходы к представляемому материалу; сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

«Не зачтено» ставится, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает различные подходы к представляемому материалу; не сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, не умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, не умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

Задания для контрольной работы

Комплект заданий № 1

Расставьте знаки препинания. Выполните синтаксический анализ высказываний и предложений.

Я уже начинаю забывать про дом с мезонином и лишь изредка когда пишу или читаю вдруг ни с того, ни с сего припомнится мне то зеленый огонь в окне то звук моих шагов раздававшихся в поле ночью когда я влюбленный возвращался домой и потирал руки от холода.

Волнуясь все более при мысли о том сильном беспощадном таинственном что окружало его со всех сторон и точно вызывало на состязание он все беспокойнее ждал чего-то а внутренний голос все настойчивее говорил что ожидания не напрасны.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

Комплект заданий № 2

Сделать морфологический разбор выделенных слов.

Чья-то пижама висела на спинке **одной** кровати, а на **подоконнике** среди газетных свертков, на которых синели пятна жира, **лежали засохшие** куски хлеба, сырная корка, какая-то сальная снедь. В комнате было **свежо** от распахнутой форточки, **и** все же в воздухе **отчетливо** слышался запах табака. Малахов терпеть не мог курильщиков. **Открыв** гардероб, он бросил на нижнюю полку свой чемоданчик и, брезгливо, одним пальцем, отодвинув в сторону висевшее на плечиках чужое пальто, снял **свое** и **повесил** рядом.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на 75 % и выше;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если задание выполнено на менее чем 75 %.

«Зачтено» ставится, если студент ориентируется в теоретическом материале; знает различные подходы к представляемому материалу; сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

«Не зачтено» ставится, если студент не ориентируется в теоретическом материале; не знает различные подходы к представляемому материалу; не сформировал представление об основных понятиях излагаемой темы, не умеет применять теоретический материал для анализа практических материалов, не умеет применять теоретические знания в практической деятельности.

Диктант

Длинной блистающей полосой тянется с запада на восток Таймырское озеро. На севере возвышаются каменные глыбы, а за ними маячат черные хребты. Весенние воды приносят с верховьев следы пребывания человека: рваные сети, поплавки, поломанные весла и другие немудреные принадлежности рыбацкого обихода.

У заболоченных берегов тундра оголилась, только кое-где белеют и блестят на солнце пятнышки снега. Еще крепко держит ноги скованная льдом мерзлота, и лед в устьях рек и реченок долго будет стоять, а озеро очистится дней через десять. И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдет в таинственное свечение сонной воды, а дальше – в торжественные силуэты и причудливые очертания противоположного берега.

В ясный ветреный день, вдыхая запахи пробужденной земли, мы бродим по проталинам тундры. Из-под ног то и дело выбегает, припадая к земле, куропатка. Сорвется и тут же, как подстреленный, упадет на землю крошечный куличок, который, стараясь увести незваного посетителя от гнезда, тоже начинает кувыркаться у самых ног. А еще дальше, у самой воды, горностаи, держа в зубах серебряную рыбу, скачками проносятся к нагроможденным валунам.

У медленно тающих ледничков скоро начнут оживать и цвести растения, а в августе среди стелющейся на холмах полярной березы появятся первые грибы, ягоды – словом, все дары короткого северного лета.

Перечень практических заданий

1. Вставьте пропущенные. Обоснуйте ответ.

Кле..щий, терп..щий, дыш..щий, слыш..щийся, стро..щийся, пен..щийся, движ..щийся, скач..щий, тащ..щий, независ..щий, независ..мый, волну..мый, уважа..мый, контролиру..мый, забыва..мый, слыш..мый, обстрел..нный, зате..нный, посе..нный, обвяз..нный, осып..нный, увеш..нный, подвеш..нный, занавеш..нный, выслуш..нный, высме..нный, купл..нный, скле..нный, просмотр..нный, взлохмач..нный, удосто..нный, пристрел..нное

ружьё, стрел..ный воробей, пристрел..нный кабан, выкач..нная из подвала бочка, замеш..нный в преступлении человек, замасл..нный, навеш..нное бельё, перевеш..нный товар,

2. Расставьте запятые. Объясните постановку знаков.

1. Живу со своей попадъей потихоньку кушаю пью да сплю на внучат радуюсь да богу молюсь как сыр в масле катаюсь и знать никого не хочу.

2. Николай Соколов давно известен в районе как один из бывалых и неутомимых охотников

3. Не кто иной как мой товарищ, пришёл на помощь.

4. Так красиво как в прошлый раз, ей станцевать не удалось.

5. Есенин как «последний поэт деревни» хорошо знал крестьянскую жизнь.

6. Пётр как лучший охотник был выбран старшим.

7. 4) Она прекрасна как роза.

8. 5) Пьесу восприняли как призыв к борьбе.

9. 6) Кросс нужно пробежать как можно быстрее.

10. Ему казалось что и глаза у барыни светились как светит шлифованный камень зеленые злые как у кошки.

3. Расставьте запятые. Объясните постановку знаков.

1. Мы так наедаемся что потом за обедом чтобы мама не заметила мы стараемся есть как можно больше.

2. Был лес как сон и снег как сон

3. Минуту Авдеев простоял неподвижно как в столбняке ничего не понимая потом все внутренности его задрожали и отяжелели левая нога онемела, и он не вынося дрожи лег ничком на диван; ему слышно было как переворачивались его внутренности и как неподвижная левая нога стучала по спинке дивана.

4. Окна были отворены настежь слышно было как на кухне стучали ножами и доносился запах жареного лука.

5. Вдруг он вскочил как ужаленный топнул ногой и забегал по кабинету.

6. Никакой спорт никакие развлечения и игры не доставляли мне такого удовольствия как чтение лекций.

7. Главное условие деятельности есть не что иное как порядок

8. Секретарь же, образованный человек который как казалось Авдееву мог бы помочь ему только пожимал плечами...

9. Все это я рассказываю вам как писателю.

10. Спереди Рейнский водопад не что иное как невысокий водяной уступ.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания превышает 75 %;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если число верных ответов на вопросы тестового задания не превышает 75 %

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту:

1. Правописание окончаний глаголов.
 2. Правописание суффиксов причастий.
 3. НН и Н в отымённых прилагательных.
 4. НН и Н в отглагольных прилагательных и страдательных причастиях в полной и краткой форме.
 5. Правописание корней.
 6. Правописание приставок.
 7. Правописание разделительных Ъ и Ь знаков.
 8. Правописание наречий.
 9. Правописание сложных существительных.
 10. Правописание сложных прилагательных.
 11. Пунктуация при прямой и косвенной речи.
 12. Знаки препинания при одиночных и повторяющихся союзах.
 13. Обособление согласованных определений.
 14. Обособление несогласованных определений.
 15. Обособление приложений.
 16. Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.
 17. Обособление обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах с предлогами.
 18. Обособление уточняющих членов предложения..
 19. Обособление дополнений.
 20. Обособление однородных членов предложения.
 21. Знаки препинания в БСП.
 22. Знаки препинания в СПП.
-

23. Знаки препинания в МКСП.

24. Тире в простом и сложном предложении.

25. Правописание суффиксов существительных и прилагательных.

26. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях, обращении.

Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Критерии оценивания компетенций	Уровень сформированности компетенций	Шкала оценок
при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления об орфографических и пунктуационных правилах, безошибочно выполнил практическую часть контрольно-измерительного материала; знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; владеет навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.	Повышенный уровень	Зачёт «отлично»
при ответе на вопрос студент полно и разносторонне раскрыл его содержание, продемонстрировал представления об орфографических и пунктуационных правилах, однако в ответе допустил незначительные неточности, не искажающие сути вопроса, и допустил негрубые ошибки в практической части контрольно-измерительного материала; знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; владеет навыками использования орфографических,	Базовый уровень	Зачёт «хорошо»

пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.		
при ответе на вопрос студент верно, но недостаточно полно и разносторонне раскрыл его содержание; продемонстрировал базовые представления об орфографических и пунктуационных правилах, однако допустил несколько грубых ошибок в практической части контрольно-измерительного материала; плохо знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; плохо умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; плохо владеет навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.	Пороговый уровень	Зачёт «удовлетворительно»
студент не раскрыл содержания вопроса, продемонстрировал недостаточные представления об орфографических и пунктуационных правилах, допустил большое количество орфографических и пунктуационных ошибок в практической части контрольно-измерительного материала; не знает: орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка русского литературного языка; не умеет: использовать орфографические, пунктуационные, стилистические нормы языка при создании текстов разных жанров; не владеет навыками использования орфографических, пунктуационных, стилистических нормы языка в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности.	–	незачёт «неудовлетворительно»

Написание и защита курсовых работ

“Практический курс русского языка” предполагает выполнение курсовых работ.

Курсовая работа может быть выполнена студентом (по выбору) по курсу “История русской литературы” XX века.

Курсовая работа является самостоятельной научной работой обучающегося и должна отражать приобретенные практические навыки результаты исследования по общим и специальным разделам учебной дисциплины в рамках

выбранной темы. При написании курсовой работы обучающийся должен показать навыки работы с литературой, умение анализировать правовые источники и делать обоснованные выводы. Руководство и контроль выполнения, а также рецензирование и организация защиты курсовой работы возлагаются на кафедру. Для оказания научно-консультационной и методической помощи обучающемуся кафедрой выделяется научный руководитель, который определяет степень готовности курсовой работы. Работа над избранной темой требует от обучающегося знаний основ методологии исследования, творческого мышления, логики аргументации и изложения, личной позиции к данной проблеме, прилежания и профессионализма.

Процесс написания курсовой работы включает в себя ряд взаимосвязанных этапов: выбор темы и разработка рабочего плана; изучение литературы, сбор, анализ и обобщение материалов по избранной теме в соответствии с разработанным планом, формулирование оформления курсовой работы. рецензирование научным руководителем и защита на кафедре.

Критерии оценивания

Оценка «отлично» ставится, если курсовая работа соответствует следующим критериям: во введении указаны актуальность, цель и задачи, предмет и объект, новизна и значимость, методологическая база; тема проекта раскрыта полностью: рассмотрены основные тезисы и определения, методики и правила, теории, в практическом разделе присутствуют выводы и аргументация позиции автора; оформление соответствует установленным в ВУЗе требованиям; работа прошла проверку на плагиат; в заключении подтверждается актуальность и значимость исследования, делаются основные выводы о проделанной работе, сопоставляется изначально поставленная цель и полученные результаты, присутствуют обоснованные умозаключения автора.

Допускаются незначительные ошибки, которые не отражаются на качестве и результатах исследования. К мелким погрешностям относят небольшие «запинки» во время выступления, мелкие нарушения в оформлении (пара ошибок в тексте или ссылках и пр.) и пр.

Оценка «хорошо» ставится, если удовлетворяет следующим условиям: студент максимально учел требования ГОСТ, но при этом в работе присутствуют мелкие погрешности в оформительской части; тема раскрыта полностью, материал изложен в научном стиле; не исключены небольшие неточности в формулировках предложений; выводы автора аргументированы, но слишком сжаты; введение и заключение не противоречат друг другу, но имеются некоторые недостатки: слабо

подтверждается актуальность, проблема поставлена слишком размыто и пр.; работа прошла проверку на плагиат.

Оценка “удовлетворительно” ставится, если студент пренебрегал советами научного руководителя и практически не изучал методические рекомендации, работа написана без достаточно глубокой проработки некоторых разделов; студент усвоил только основные разделы теоретического материала и по указанию преподавателя (без инициативы и самостоятельности) применяет его практически; на вопросы отвечает неуверенно или допускает ошибки, неуверенно защищает свою точку зрения.

Оценка « неудовлетворительно » выставляется, когда студент не может защитить свои решения, допускает грубые фактические ошибки при ответах на поставленные вопросы или вовсе не отвечает на них.

Примерные темы курсовых работ

1. Орфография как раздел науки о языке.
2. Принципы, лежащие в основе буквенного обозначения фонем.
3. Аспекты изучения орфографии в современной лингвистике.
4. Основные этапы становления орфографической системы. 2.
5. Современное состояние теории русского письма.
6. Важнейшие труды по теории и истории русской орфографии.
7. О реформе русского правописания.
8. Морфологический принцип.
9. Фонетический принцип.
10. Традиционный принцип.
11. Принципы, лежащие в основе слитных, раздельных и полуслитных (дефисных) написаний.
12. Принципы употребления прописных букв.
13. Принципы графических сокращений.
14. Современная фонологическая теория и ведущий принцип орфографии.
15. Значение этимологического анализа.
16. Ближние и дальние этимологии.
17. Этимология на службе орфографии.
18. Основные разделы русской орфографии.
19. Тенденции изменения в системе орфографии.
20. Пунктуация как предмет лингвистического исследования.

